


## Διδακτικά πλάνα μαθήματος για δασκάλους της MeLDE ACADEMY

<b>Θεματική Ενότητα: Δημιουργία Ψηφιακού Περιεχομένου</b>	
<b>Τίτλος μαθήματος: Τεχνικές δημιουργίας αποτελεσματικού ψηφιακού περιεχομένου σε μορφή οπτικοακουστικού υλικού και κειμένου</b>	
<b>Διδακτικό πλάνο μαθήματος 1 – Εισαγωγή στο Ψηφιακό Περιεχόμενο με την χρήση Οπτικοακουστικών μέσων</b>	
<b>Διάρκεια: 45-60 λεπτά</b>	
<b>Σκοπός</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι να ενημερώσει τους μαθητές για τον τρόπο δημιουργίας οπτικοακουστικού ψηφιακού περιεχομένου μέσω των διαφόρων τεχνικών που υπάρχουν στον ψηφιακό κόσμο, αλλά και για τα διάφορα εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να βελτιώσουν τις δεξιότητες τους στην παρουσίαση.
<b>Ομάδα-στόχος</b>	Μαθητές και καθηγητές γυμνασίου/λυκείου
<b>Χώρος/ Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Τάξη</li> <li>➤ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο</li> <li>➤ Φορητοί υπολογιστές/ Έξυπνα τηλέφωνα/ / Smartphones / Ipad (ηλεκτρονικές συσκευές)</li> <li>➤ Προβολέας διαφανειών - που να δείχνει την παρουσίαση</li> <li>➤ Άσπρος πίνακας (προαιρετικά για να καταγράψετε τις ιδέες των μαθητών)</li> </ul>
<b>Εργαλεία/ Υλικά</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Φυλλάδιο Πληροφοριών (επισυναπτόμενο)</li> <li>➤ Σημειώσεις (για να καταγραφεί το κείμενο που θα ηχογραφηθεί)</li> <li>➤ Συσκευή έξυπνου τηλεφώνου (για ηχογράφηση του ψηφιακού ακουστικού περιεχομένου)</li> </ul>

Περιεχόμενα/Περιγραφή	1. Δραστηριότητα 1
	<p>Εισαγωγή στο θέμα ‘Ψηφιακό Περιεχόμενο’. Ξεκινήστε το μάθημα με μια σύντομη <b>ανταλλαγή ιδεών</b>. (Πως γίνεται η ανταλλαγή ιδεών; <a href="#">βίντεο</a>) <b>(5 λεπτά)</b>.</p> <p><b>Κάντε τους τις ακόλουθες ερωτήσεις:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Τι πιστεύετε ότι είναι το Ψηφιακό Περιεχόμενο;</li> <li>- Είναι σημαντικό να χρησιμοποιείται;</li> <li>- Έχετε ποτέ ακούσει τον όρο ‘Οπτικοακουστικό περιεχόμενο’; (αν ναι, τι είναι;).</li> </ul> <p>Όταν τελειώσετε με την ανταλλαγή ιδεών συνεχίστε το μάθημα με αυτό το <b>βίντεο</b>: <a href="#">What is AUDIOVISUAL? What does AUDIOVISUAL mean? AUDIOVISUAL meaning, definition &amp; explanation-</a> <b>(5 λεπτά)</b></p> <p>Αφού τελειώσει το βίντεο, κάντε μια μικρή περίληψη και προσπαθήστε να κάνετε τις ίδιες ερωτήσεις με αυτές που έγιναν στην αρχή του μαθήματος.</p> <p><b>Συζητήστε τα ακόλουθα: (8 λεπτά)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Τι είναι Ψηφιακό Περιεχόμενο;</li> <li>- Γιατί είναι σημαντικό να χρησιμοποιούμε το οπτικοακουστικό;</li> <li>- Βρίσκετε το οπτικοακουστικό περιεχόμενο χρήσιμο για τα προσωπικά σας καθήκοντα;</li> <li>- Έχετε ποτέ ακούσει τον όρο ‘Οπτικοακουστικός’; (αν ναι, τι είναι;).</li> </ul> <p><b>*Σημείωση:</b> Δεν υπάρχει σωστή ή λάθος απάντηση στην κάθε ερώτηση.</p> <p><b>2. Δραστηριότητα 2:</b> Περιγράψτε σε σύντομία το θέμα του μαθήματος και έπειτα ξεκινήστε την εισαγωγή στο <b>Οπτικοακουστικό Ψηφιακό Περιεχόμενο</b>.</p> <p>Περιγράψτε και παρουσιάστε τον <b>ορισμό του Οπτικοακουστικού Ψηφιακού Περιεχομένου (Παρουσίαση Powerpoint- Θέμα 1 Δημιουργία Οπτικοακουστικού Περιεχομένου: διαφάνεια 7)</b></p>

	(5 λεπτά)
	<p>Προχωρήστε στην επόμενη διαφάνεια (Παρουσίαση Powerpoint- Θέμα 1 Δημιουργία Οπτικοακουστικού Περιεχομένου: διαφάνεια 8 και 9). </p> <p>Έρθε η ώρα να εστιάσετε στην σημασία του Οπτικοακουστικού Ψηφιακού Περιεχομένου δίνοντας το παράδειγμα με την τάξη. Μπορείτε να ρωτήσετε τους μαθητές: <b>Πιστεύετε ότι αν χρησιμοποιούσαμε Οπτικοακουστικό υλικό στην τάξη θα ήταν ένας πιο αποδοτικός και διαδραστικός τρόπος για να μάθετε; (7 λεπτά).</b></p> <p>Προχωρήστε στην διαφάνεια 10 (Proceed with slide 10(Παρουσίαση Powerpoint- Θέμα 1 Δημιουργία Οπτικοακουστικού Περιεχομένου) και αξηγήστε <b>γιατί και με ποιον τρόπο</b> μπορεί το <b>Οπτικοακουστικό περιεχόμενο</b> να είναι χρήσιμο. (3 λεπτά)</p> <p>Έρθε η ώρα να προχωρήσετε στο Φυλλάδιο (επισυναπτόμενο) και να δώσετε παραπάνω ορισμούς και επεξηγήσεις για το θέμα. Επιπρόσθετα, θα βρείτε μικρές ασκήσεις που μπορούν να κάνουν οι μαθητές στην τάξη. (15-20 <b>λεπτά: 5</b> για την επεξήγηση του φυλλαδίου και τουλάχιστον <b>10-15 λεπτά</b> για αυτή την μικρή άσκηση: Να γράψετε και να ηχογραφήσετε κάποιο ακουστικό περιεχόμενο)</p> <p style="text-align: center;"><b>3. Δραστηριότητα 3: Ηχογράφηση ακουστικού περιεχομένου με κινητό τηλέφωνο (10-15 λεπτά)</b></p> <p>Να ακολουθήσετε τις οδηγίες της επόμενης διαφάνειας 11 (Παρουσίαση Powerpoint- Θέμα 1 Δημιουργία Οπτικοακουστικού Περιεχομένου) βήμα προς βήμα για να δημιουργήσετε την πρώτη σας ηχογράφηση. <b>Πως;</b> Δείτε τις σημειώσεις που έγραψαν οι μαθητές σας και ηχογραφήστε τες με το κινητό σας. Έπειτα, προχωρήστε στην διαφάνεια 12 (Παρουσίαση Powerpoint- Θέμα 1 Δημιουργία</p>

	<p><b>Οπτικοακουστικού Περιεχομένου)</b> όπου υπάρχουν οδηγίες με τα βήματα που θα ακολουθήσετε για να αποθηκεύσετε την ηχογράφιση.</p> <p><b>4. Ανακεφαλαίωση</b></p> <p>Συζητήστε με τους μαθητές σας τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πως σας φάνηκε η εμπειρία;</li> <li>- Ήταν ενδιαφέρουσα και χρήσιμη η εμπειρία;</li> <li>- Θα χρησιμοποιήσετε τις τεχνικές αυτές από τώρα και στο εξής στην ζωή σας;</li> </ul> <p><b>(Προεραϊτικά: Μοιραστείτε μια ηχογράφιση με τους μαθητές). (2-5 λεπτά)</b></p>
<b>Αξιολόγηση</b>	<p>Αυτοαξιολόγηση και Τελική Αξιολόγηση (για το θέμα Οπτικοακουστικό περιεχόμενο).</p>